

שם:

כיתה:

תאריך:

המרחב הדיגיטלי ואני: תכנים לא מתאימים ומניעת הפצת תמונות

דף עבודה

1 השלימו מן המחסן.

פרטי | רשות | סוגרים | להחזיר | שייכת

- א. כתובת המגורים היא מידע _____.
- ב. לפני שמצלמים חבר מבקשים ממנו _____.
- ג. כשקופץ תוכן מפחיד, _____ אותו ומספרים למבוגר.
- ד. מה שנשלח ברשת קשה מאוד _____.
- ה. התמונה שלי _____ לי.

2 התאימו לכל מצב את התגובה הנכונה.

טור א

טור ב

1. זר מבקש את הכתובת שלי
2. קפץ סרטון אלים במשחק
3. חבר רוצה להעלות תמונה שלי
4. קיבלתי תמונה מביכה של ילד
5. מישהו שואל את הסיסמה שלי

1. לא נותנים לאף אחד חוץ מההורים
2. לא עונים ומספרים להורה
3. הוא צריך לבקש את רשותי
4. סוגרים ומספרים למבוגר
5. לא מעבירים ומוחקים

3 נכון או לא נכון? תקנו את המשפטים הלא נכונים.

- א. אם נתקלתי בתוכן לא מתאים, זו אשמתי ואסור לספר.
- ב. תמונה שנמחקה אצלי אולי עדיין שמורה אצל אחרים.
- ג. מותר להעביר תמונה מביכה אם כולם כבר ראו אותה.
- ד. מותר לי לסרב כשמבקשים לצלם אותי.

נכון / לא נכון

נכון / לא נכון

נכון / לא נכון

נכון / לא נכון

4 מיינו את הפרטים: מותר לשתף בקבוצה של הכיתה, או מידע פרטי שלא משתפים ברשת פתוחה.

התחביב שלי | הכתובת שלי | הסיסמה שלי | הסרט שאהבתי | מספר הטלפון של הוריי | הספר שאני קורא

מידע פרטי	אפשר לשתף

5 השלימו: מה אני מרגיש, ומה אני עושה?

מה אני עושה?	מה אני עשוי להרגיש?	מה קרה ברשת?
		קיבלתי הודעה מזר: «בוא ניפגש, אל תספר להורים»
		ראיתי סרטון מבהיל שלא נועד לילדים
		חבר צילם אותי בלי רשות ורוצה להעלות

6 בחרו את התשובה הנכונה.

א. מה הסימן שהודעה מסוכנת?

- כתוב בה «מזל טוב»
- מבקשים בה לשמור סוד מההורים
- היא מחבר מהכיתה על שיעורי בית
- יש בה מדבקה

ב. למה לא מעבירים תמונה פוגעת?

- כי זה לוקח זמן
- כי כל העברה מפיצה את הפגיעה לעוד אנשים
- כי התמונה לא יפה
- כי נגמר המקום בטלפון

7 ליד כל מעשה כתבו «שומר עליי ועל אחרים» או «מסוכן או פוגע».

א. אריאל ביקש מנועם רשות לפני שהעלה את התמונה מהטלפון.

ב. מישוה שלח לזר את כתובת הבית.

ג. תמר סגרה סרטון מפחיד וסיפרה לאמא.

ד. דניאל העביר הלאה צילום מביך של ילד.

ה. יהונתן חסם חשבון שהציק לו וסיפר למחנך.

החבר החדש מהמשחק

יואב משחק במשחק מקוון עם ילדים מכל הארץ. יום אחד כתב לו שחקן בשם «אלוף12»: «אתה שחקן מעולה! בן כמה אתה? באיזה בית ספר אתה לומד?» יואב שמח על המחמאה והתחיל לכתוב תשובה.

פתאום עצר. הוא נזכר במה שלמדו בכיתה: לא משתפים מידע פרטי עם מי שלא מכירים באמת. אחר כך הגיעה הודעה נוספת: «שלח לי תמונה שלך, ואל תספר להורים שלך שאנחנו מדברים».

יואב הרגיש לא נעים. הוא לא ענה, חסם את השחקן והראה את ההודעות לאבא שלו. אבא אמר: «עשית בדיוק את הדבר הנכון. הודעה שמבקשת סוד מההורים היא תמרור אזהרה». יחד הם דיווחו על החשבון.

9 השלימו לפי הסיפור «החבר החדש מהמשחק».

א. השחקן שאל את יואב באיזה הוא לומד.

ב. השחקן ביקש מיואב לשמור
מההורים.

ג. יואב את השחקן והראה את ההודעות לאבא.

10 אילו שני סימני אזהרה היו בהודעות של «אלוף12»?

11 ציירו כרזה לכיתה בשם «עוצרים – לא מעבירים – מספרים». ציירו שלושה חלקים, בכל אחד צעד ודוגמה.

12 למי אתם יכולים לספר אם משהו ברשת מבהיל אתכם? כתבו שלושה אנשים והסבירו למה בחרתם בהם.

13 אתגר: מישוה אומר: «זו רק תמונה, אם ימחקו אותה אחרי יום – לא קרה כלום». כתבו לו תשובה עם שני נימוקים.

תשובות – המרחב הדיגיטלי ואני: תכנים לא מתאימים ומניעת הפצת תמונות

1 השלימו מן המחסן.

- א. כתובת המגורים היא מידע **פרטי**.
- ב. לפני שמצלמים חבר מבקשים ממנו **רשות**.
- ג. כשקופץ תוכן מפחיד, **סוגרים** אותו ומספרים למבוגר.
- ד. מה שנשלח ברשת קשה מאוד **להחזיר**.
- ה. התמונה שלי **שייכת** לי.

2 התאימו לכל מצב את התגובה הנכונה.

טור א

1. זר מבקש את הכתובת שלי.
2. קפץ סרטון אלילים במשחק.
3. חבר רוצה להעלות תמונה שלי.
4. קיבלתי תמונה מביכה של ילד.
5. משהו שואל את הסיסמה שלי.

טור ב

5. לא נותנים לאף אחד חוץ מההורים.
1. לא עונים ומספרים להורה.
3. הוא צריך לבקש את רשותי.
2. סוגרים ומספרים למבוגר.
4. לא מעבירים ומוחקים.

3 נכון או לא נכון? תקנו את המשפטים הלא נכונים.

- א. אם נתקלתי בתוכן לא מתאים, זו אשמתי ואסור לספר. **לא נכון** – זו לא אשמתי, וחשוב לספר למבוגר.
- ב. תמונה שנמחקה אצלי אולי עדיין שמורה אצל אחרים. **נכון**.
- ג. מותר להעביר תמונה מביכה אם כולם כבר ראו אותה. **לא נכון** – כל העברה מגדילה את הפגיעה; לא מעבירים.
- ד. מותר לי לסרב כשמבקשים לצלם אותי. **נכון**.

4 מיינו את הפרטים: מותר לשתף בקבוצה של הכיתה, או מידע פרטי שלא משתפים ברשת פתוחה.

מידע פרטי	אפשר לשתף
הכתובת שלי, הסיסמה שלי, מספר הטלפון של הוריי	התחביב שלי, הסרט שאהבתי, הספר שאני קורא

5 השלימו: מה אני מרגיש, ומה אני עושה?

מה אני עושה?	מה אני עשוי להרגיש?	מה קרה ברשת?
לא עונה, חוסם ומספר מיד להורים	פחד, בלבול	קיבלתי הודעה מזר: «בוא ניפגש, אל תספר להורים»
סוגר, לא שולח הלאה ומספר למבוגר	פחד, לא נעים	ראיתי סרטון מבהיל שלא נועד לילדים
אומר לו שאני לא מסכים ומבקש למחוק	כעס, מבוכה	חבר צילם אותי בלי רשות ורוצה להעלות

6 בחרו את התשובה הנכונה.

א. מה הסימן שהודעה מסוכנת?

- כתוב בה «מזל טוב»
- מבקשים בה לשמור סוד מההורים
- היא מחבר מהכיתה על שיעורי בית
- יש בה מדבקה

ב. למה לא מעבירים תמונה פוגעת?

- כי זה לוקח זמן
- כי כל העברה מפיצה את הפגיעה לעוד אנשים
- כי התמונה לא יפה
- כי נגמר המקום בטלפון

7 ליד כל מעשה כתבו «שומר עליי ועל אחרים» או «מסוכן או פוגע».

א. אריאל ביקש מנועם רשות לפני שהעלה את התמונה מהטלפון. ← שומר עליי ועל אחרים

ב. מישוה שלח לזר את כתובת הבית. ← מסוכן או פוגע

ג. תמר סגרה סרטון מפחיד וסיפרה לאמא. ← שומר עליי ועל אחרים

ד. דניאל העביר הלאה צילום מביך של ילד. ← מסוכן או פוגע

ה. יהונתן חסם חשבון שהציק לו וסיפר למחנך. ← שומר עליי ועל אחרים

9 השלימו לפי הסיפור «החבר החדש מהמשחק».

א. השחקן שאל את יואב באיזה בית ספר הוא לומד.

ב. השחקן ביקש מיואב לשמור סוד מההורים.

ג. יואב חסם את השחקן והראה את ההודעות לאבא.

10 אילו שני סימני אזהרה היו בהודעות של «אלוף12»?

תשובה אפשרית: הוא שאל פרטים אישיים (גיל, בית ספר), ביקש תמונה, וביקש לשמור את השיחה בסוד מההורים.

11 ציירו כרזה לכיתה בשם «עוצרים – לא מעבירים – מספרים». ציירו שלושה חלקים, בכל אחד צעד ודוגמה.

תשובה אפשרית: כרזה עם שלושה חלקים ברורים: עוצרים (לא עונים מיד), לא מעבירים (לא שולחים תוכן או תמונה), מספרים (להורה, מחנך, יועצת), עם דוגמה לכל אחד.

12

תשובה אפשרית: תשובה אישית עם שלושה מבוגרים מתאימים (הורה, מחנך, יועצת בית הספר, בן משפחה מבוגר) והסבר קצר – למשל שהם מקשיבים ויודעים לעזור.

13

תשובה אפשרית: בתוך יום התמונה יכולה להגיע להרבה אנשים, להישמר ולהופיע שוב גם אחרי שנמחקה; מי שבתמונה עלול להרגיש מבוכה ופגיעה גדולה, והפגיעה לא נמחקת עם התמונה.

תרגול נוסף משלי: כתבו שלוש שאלות משלכם על נושא הדף, ענו עליהן ובדקו עם חבר או חברה.

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal blue lines across its entire width. The lines are thin and consistent in color, set against a plain white background. There are no margins, text, or other markings present on the page.